



استخدم العرب في عصر الجاهلية الكثير من المعادن كالذهب والفضة والنحاس  
والحديد ، وصنعوا منها العلي والدروع والأواني والسيوف وما إلى ذلك ، كما أجادوا  
بعض الصناعات الأخرى التي نقلوها من جيرانهم أو نشأت بينهم ، ومن تلك الصناعات  
... صناعة السلاح . ولقد كان أكثر صناعة الحديد عند العرب الأوائل في جاهليتهم  
لهيئة آلات العرب ، أي صناعة السيوف والدروع ونصال الرماح والسهام والخوذ

# السيوف



ومما يدل على اتساع فن العداة بين نصارى العرب وفرة سلاح ملوك العيرة ، فقد جاء في موسوعة الاغانى (١) ان النعمان بن المنذر لما خاف كسرى وحاول الفرار من وجهه ، استودع ماله هانيء بن مسعود الشيباني وكان في جملة وديعته ، الف شكة ( قطعة سلاح ) ، ويقال أربعة آلاف شكة • وكان للنعمان بن المنذر كتاب مذبحة بالاسلحة العيرية ، أحصا كتيبتهاء : الشهباء والدوسر •

د • عبد الرحمن زكي

# العربية

# السيوف العربية

وكان للسلاح عند العربي منذ أيام الجاهلية اجلال وتقدير ، ولذلك تحدث الشعراء عن أسلحتهم لأنها مصدر قوتهم التي يستندون اليها في حياتهم ، وقد استخدموا من السلاح : السيف والرمح والقوس والسهم والدرع والترس والمغفر والبيضة •  
فمروءة يذكر أنه لن يخلف بعد موته سوى سيف ورمح ودرع ومغفر وجواد ، فيقول:

وذئ أمل يرجو تراثي وإن ما      يصير له منه غدا لقليل  
ومالي مال غير درع ومغفر      وأبيض من ماء الحديد صليل  
واسمر خطي القناة مثقف      وأجود عريان السراة طويل (٢)

فكان للأسلحة عند العربي مكانة مرموقة وعزيزة ، فعظمها وعد نفسه غنيا لو ملكها وحدها ، وقد حفل الادب العربي في الجاهلية بصور شتى لما كان عليه السلاح في تلك الحقبة • وما تلك المصطلحات الكثيرة التي تولف معجما نادرا من تلك المصطلحات القتالية الا الدليل المحقق على مكانة السلاح العربي • وقد بلغ من عنايتهم أنهم جعلوا لكل نوع منها اسما شتى تربو في بعضها على المائة ، فقد صنّفوا في السلاح وأنواعه وأسماء السيوف (٣) وصفاتها والرمح والنبال وتفصيل مختلف أوصاف السهام والتصال وأجزاء القوس والدروع ونموتها وشتى الأسلحة الاخرى •

## صناعة السلاح :

وكان صناع السلاح من العرب لا يستقرون بحال من الاحوال في مكان ما كانوا رحلا ينتقلون على حسب التقاليد البدوية ، وقد اعتادوا عندما يحطون رحالهم في بقعة من الصحراء أن لا يبوخوا لاحد بمواقيت رحلتهم التالية ، واعتاد العرب أيضا أن يدفعوا أثمان ما يطلبه منهم هؤلاء الصناع دون جدال ، وكان الحداد يدعى حينذاك قينا • ومن اشتهروا بصناعة السيوف جناب من الارث بن جندلة وذلك في أيام الجاهلية (٤) وأشهر القيون عندهم بنو أسد ، كذلك عرف ابن مجدع بشهرته في صناعة السيف ، كما جاء في بيت أوس بن حجر (٥) :

وذا شطبات قده ابن مجدع      له رونق ذريه يتساكل (٦)

ونذكر بين طباعى السيوف القدامى : سريجا من بني أسد وقد أطلقت على سيوفه السريجات ، وقد ذاعت شهرتها وتحدث عنها الشعراء القدماء فقال واحد منهم (٦)

بكل سريجي جلا القين منته      رقيق العواشي يترك الجرح انجلا



● مجموعة من السيوف والخناجر والاعفدة الاسلامية في متحف ماوريس بيرسييه ●

# السيوف العربية

ومن أشهر سيوف العرب الأوائيل صمصامة عمرو بن معدى كرب ، وقد ضرب المثل به في كرم الجوهر وحسن النظر ، وكان عمرو - هذا - فارس اليمن قد أحسن استخدامه في الجاهلية وعنى به كثيراً وفيه يقول :

سناني ما حق لا عيب فيه      وصمصامي يصم إلى العظام

ثم وهبه عمرو لخالد بن العاص عامل الرسول صلى الله عليه وسلم على اليمن ولم يزل في آل سعد إلى أيام هشام بن عبد الملك ، فاشتراه خالد بن عبد الله القسري بمال وفير وأنفذه إلى الخليفة هشام وقد وصف كثير من الشعراء القدامى - الصمصامة وتغنوا بذكرها - ( ٨ ) .

وهكذا ، نقش السيف منذ أقدم الأزمنة - أحداث التاريخ وإنشأ الأمم ، ومد اتفاقاً جديدة أمام المعارف البشرية ، والسيف رفع أصلح البشر إلى أقصا مكانة ، فتعلمت الهمجية الواهنة ، وتبع بريقه أينما شهرته الأيدي البائرة - الفنون والموسم التي هذبت البشرية ...

إن لى همة أشد من الصخر      وأقوى من راسيات الجبال  
وحساما إذا ضربت به الدهر      تغلف عنه القرون الغوالي  
وسنانا إذا تعسفت في الليل      همداني وردني عن ضلالي

( سيوف الرسول صلى الله عليه وسلم )

كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ( ٩ ) جملة أسياف ، لكل سيف منها اسم يخصه ( ١٠ ) منها ذو الفقار الذي غنمه يوم معركة بدر وكان من قبل لنبه بن الحجاج ومنها البتار والمخزم والرسوب والحتف - ومنها المضب ( السيف القاطع ) ، كان قد أعطاه له سعد بن عباد - وكان للبنى سيف قلبي ( ١١ ) أصابه من سلاح بني قينقاع - كما كان له أيضاً سيف آخر ورثه عن أبيه ( ١٢ )

وكان أشهر تلك الأسياف ، ذو الفقار ، الذي آل بعد وفاة النبي (صلم) إلى الإمام علي بن أبي طالب ، ثم انتقل إلى الخلفاء العباسيين ( ١٣ ) وقيل أنه عثر عليه في خزانة لسلح الخلفاء الفاطميين - ولستنا نؤكد أنه كان السيف نفسه المشهور بهذا الاسم - فإن إطلاق أسماء التحف والمخلفات المشهورة على طرائف تشبهها كان أمراً معروفاً بين الشعوب المختلفة لاسيما في العصور التي لم تكن فيها وسائل علمية كافية لاثبات الدعوى أو تفنيدها ( ١٤ ) .



# السيوف العربية

## أنواع السيوف العربية ومسيراتها

قسم يعقوب بن اسحق الكندي (تبعد عام ٨٧٠ م بقليل) الفيلسوف العربي (١٦) السيوف الفسولاذية الى :

١ - سيوف عتيقة ( من صلب قديم نوعه كريم ) وتمتازها ومثانتها ولدانتها مالم يحم عليها أثناء السقي ، وشدة الصقالة وصفاء اللون وميلها الى البياض وحمرة حماتها ( ما يتساقط من الحديد عند الطرق ) . وتنقسم السيوف العتيقة الى ثلاثة أنواع :

أ - سيوف يمانية ( نسبة الى اليمن ) .

ب - سيوف قلعية ( نسبة الى مدينة قلعة من اهم مراكز التمدين في القرون الوسطى ) .

ج - سيوف هندية أو هندوانية وهي في قدود القلمية ويشبه جواهرها السيوف اليمنية وقد وصفها مطرولا الفيلسوف الكندي .

٢ - والنوع الثاني من السيوف هو غير العتيقة ، وتنقسم هذه الى الانواع الآتية كما ذكرها الكندي :

أ - السيوف البهائج (١٧) وقد وصفها الكندي بانها عراض النصال

ب - السيوف الرثوث أو الرسوب (١٨)

ج - السيوف الصفار وتمتاز بفرندتها الرقيق ويشبه فرند اليماني أو القلمي

د - السيوف السليمانية- (١٩) ولم يصفها الكندي .

هـ - السيوف السلمانية (٢٠)، وهي لطاف العروض وفرندتها بين الطول والقصر

٣ - والنوع الثالث هو السيوف المولدة وتنقسم الى خمسة اقسام :

أ - السيوف الخراسانية وهي ما عمل حديده وطبع في خراسان .

ب - السيوف البصرية نسبة الى بصرى بالشام ونسبت اليها السيوف وهي ذات شفرات حنة مختلفة القدود .

ج - السيوف الدمشقية وقد عرفت بجودتها منذ القدم وامتازت نصلها بقطنها الجيد اذا كانت على سقايتها الاصيله وهي أقطع جميع السيوف المولدة

د - السيوف المصرية وهي ما تطبع في مصر وتمتاز بطولها واستواء سطحها ويرد حديدتها من بمصرى \*  
 هـ - السيوف الكوفية ويطلق عليها البيض وتنقسم الى قسمين : ١ الكوفية التي طبعت في الكوفة عند نشأتها وهي المسماة الزيدية طبعها السلاح زيد فنسبت اليه - ٢ - البيض الكوفي أقطع من الفارسي وهذه أطول من الكوفية \*.

٤ - السيوف السردبية وهي النوع الرابع من السيوف وتختلف باختلاف مكان صنعها ولصاحبها الفيلسوف الكندي الى :



● لوحة تشمل عن طائفة من السيوف العربية والایرانية والمصرية والتركية وهي من اليسار الى اليمين :  
 سيف إيراني - سيف عربي - سيف مصري - إيراني - تركي - سيفان إيرانيان - سيفان مصريان - وهذه المجموعة في متحف طوب قابوسراي في استانبول \*\*



# السيوف العربية

أ - ما يطبع في مرنديب وتحمل على فحم الخشب اللين وما يشبهه ولا تحمى على الفحشم \*

ب - ما يطبع بخرسان بعد حمل حديدتها من مرنديب ويحمى حديدتها بفحشم البلوط أو بفحشم الفضا

ج - وما يطبع بالمنصورة ( مدينة بالسند وسميت بالمنصورة لان عمر بن حفص بناها في أيام أبي جعفر المنصور ثاني خلفاء بني العباس ) \* وهذه تكون سيوف قصيرة دقيقة ورقيقة \*



● درهم فضي للخليفة المتتدر بالله ( ٢٩٥ - ٣٢٠ هـ ) من أحد وجهيه تصوير للخليفة نفسه مستظلاً جواداً ومتقلداً سيفاً يستقيم النصل في داخل الفخذ

د - ومنها ما كان يطبع في فارس قديما وقد نقشت على نصالها تماثيل ونقوش مذهبة وقد عرفت بالغمروانية \*

هـ - ومن المرنديبيات : السيوف السواذج (جمع ساذج) وهي بسيطة وأعرض فرندا من المرنديبية \*

و - السيوف المركبة : وهي من نوعي الحديد الشابرقان والنرمان (٢١) وهذه على نوعين :

١ - السيوف الفرنجية \*

ب - السيوف السلمانية ( تكرر ذكرها )

وقال الكندي أنه يصنع من الحديد الانثى ( الزمان ) سيوف الشراة (٢٢) ، كما تصنع أيضا بعض السيوف الفرنجية وتميز هذه باضطراب قدها ، وهي رقائق طوال \* والسيوف الفرنجية عراض الاسفل دقاق الرءوس في قد السيوف اليمانية ذات شطبة واحدة في وسطها كالنهر تنتهي قبل طرف ( نهاية ) النصل بقدر ثلاث أصابع وأقل ، وجوهرها غريب الشكل \*

## ٦ - أنواع أخرى :

والى جانب تلك الانواع من السيوف ، ذكر الكندي أنواعا أخرى تطبع من الفولاذ اسمها السيوف المحدثه ، ونوعا اخر قال عنه : « سيوف لا عتيقة ولا محدثة » ، وقال وقد أغفل الكلام عليها في رسالته \* وقال أيضا : ان بعض السلاحين كانوا يطلقون على النوع الاخير سيوفا غير مولدة \*

وذكر الكندي في خاتمة رسالته النادرة - السيوف القلجورية ، وقال عنها انها غنيفة الوزن لا تزيد عن رطلين ، وتنسب الى مدينة بالاندلس الطرقونية اشتهرت بسيوفها الفاخرة (٢٣) \* ونلاحظ أن الفيلسوف العربي لم يشر في رسالته الى بعض أنواع السيوف التي عرفت عند العرب ، كالسيوف الحنيفية التي تنسب الى صانعها صخر بن بحر الاحنف بن قيس وكان من مشاهير التتابة ، كذلك لم يشر الى السيوف الاريمية التي تنسب الى أريم في الشام ، أو السيوف الديافية التي كانت تصنع في دياف التي سكنها النبطيون في شمال غربي الجزيرة العربية (٢٤)

## مصادر حديد السيوف

اول الاماكن التي امدت العرب بحديد السيوف - قساس في ارمينية وقيل للسيوف المنسوب اليه سيف قاسي (٢٥) :

ان القاسي الذي يعصى به يختصم الدارع في اثوابه

ولا شك في ان الهند كانت اهم البلاد التي وجد فيها الحديد واستخدمه صناعها في عمل السلاح الجيد . ولقد ذكر الفيلسوف البيروني (٢٦) انه لا توجد امة ابصر بأنواع السيوف من الهند . كما اشاد الادريسي في اوائل القرن الثاني عشر بسيوف الهند التي اشتهرت بجودة الصقل وهو عمل لا يتأتى الا بالانك (٢٧) الذي استأثرت به قلعة بانفاجه . وقد ذكر الادريسي موصفا آخر وجد به الحديد وهو سفالة ( ساحل شرق افريقيا بموزمبيق ) حيث في جبالها معدن الحديد الجيد وهو اكثر واطيب وارطب (٢٨) وعرفت اليمن ايضا في عصورها القديمة بوجود الحديد ، كما كانوا يستخرجونه من ضواحي المدينة ، وقد نقل اليمنيون منذ القدم صناعة النصال الى دمشق . وفي العصور التالية للفتوح العربية اخرج المسلمون الحديد من اماكن كثيرة في الاقاليم الاسلامية ، نجدها فيما ذكره الرحالة ابن حوقل الذي قال بوجود الحديد في تلال اصطحر بفارس وجبل بريس في كرمان .

## اشهر السيوف العربية التي وصلت اليينا

ولكن اين ذهبت الاسياف العربية القديمة ؟ ولماذا لم يصل الينا شيء منها . والواقع اننا مازلنا الى اليوم نجد قليلا من السيوف يقال عنها : هذا سيف خالد وذاك سيف علي وآخر سيف حمزة ... الخ وفي متحف طوب قابيومراى باستانبول عدة سيوف ينسبونها هناك الى بعض القادة العرب الاوائل ولكن الشك يسود نسبة هذه السيوف الى اصحابها من الصحابة الاجلاء . ومع ذلك فهناك عدد قليل جدا في هذا المتحف من السيوف العربية المستقيمة النصال (٢٩) يرجع الى العهد الاموي او العباسي ويثبت ذلك بعض الكتابات العربية المنقوشة في نصالها . وقد كان للاستاذين شوكلين الالماني وادمم التركي ، الفضل الاول في كشف اقدم السيوف العربية الاسلامية وكان اهم ما عثرا عليه منها .

- ١ - سيف نقش عليه اسم الصانع بكتابة غير واضحة ونقش عليه سنة صنعه مائة من الهجرة أي عام ٧١٩م واسم الخليفة الاموي عمر بن عبد العزيز (ت ١٠١ هـ / ٧٢٠م)
- ٢ - سيف له مقبض ذهب وواقية المقبض من الحديد ، نقش عليه تاريخ سنة ١٠٥ هـ (٧٢٤م) واسم الخليفة الاموي هشام بن عبد الملك الذي حكم في دمشق (٧٢٤-٧٤٣م)
- ٣ - سيف لم يبق منه الا نصله وعليه تكفيت بالفضة ويلاحظ أن النصل اقدم من التكفيت والكتابة المنقوشة وتدل الكتابة على أن السيوف للصحابي سعد بن عباد .
- ٤ - سيف مستقيم به واقية اليد من الحديد ومقبضه مذهب وعلى النصل اسم الخليفة

المستعصم بالله الذي حكم بين عامي ٦٤٠-٦٥٦ هـ ( ١٢٤٢ - ١٢٥٨ م ) وهو آخر الخلفاء العباسيين في بغداد . اغتاله هولاكو ( ٢٠ نوفمبر ١٢٥٨ ) ولعله قد نقل فيما بعد الى مصر ثم حمله السلطان سليم الاول معه حين عاد الى الاستانة .

٥ - سيف عربي مستقيم ، نصله من القرن السابع أو الثامن الميلادي له واقية من الحديد ومقبض من الفضة وعلى المقبض زخارف نباتية مستعدثة .  
على أن نسبة هذه السيوف الى أصحابها ليست أمرا مقطوعا بصحته ، فإن فئة من المشتغلين بالفنون الاسلامية تعتقد أن بعض تلك السيوف حديثة الى حد ما ، وأن الكتابات والزخارف التي نشاهدنا على النصال تشهد بذلك وأن العبارات المكتوبة إنما أخيفت لتزيد من قيمة هذه السيوف .

### السيوف العربية في المغرب الاسلامي

تحدثنا عن السيف العربي في المشرق العربي حديثا موجزا عاما والآن سنتكلم عن السيف العربي في المغرب والاندلس .

حينما فتح العرب شمال أفريقيا والاندلس ، كانوا يستخدمون أنواع السلاح التي حملوها من قبل في شبه الجزيرة العربية وربما ما غنموه من البيزنطيين في الشام ومصر أو من فارس . ومن المالحق أن العرب جلبوا معهم صناعة السيوف على طريقتهم الى تلك البلاد الجديدة ، تلك التي اشتهرت منذ القدم بصناعة السيوف وطبعمها وتقسية أجود أنواع الصلب لا سيما في طليطلة وغرناطة ومرسية .

لم تصلنا أية سيوف أندلسية تنسب الى عهد الاسرات الاسلامية التي حكمت البلاد قرابة ثمانية قرون ، هذا اذا استثنينا عدة سيوف ينسبها بعض المحققين الى بعض الملوك المسلمين وأمراءهم . والجدير بالذكر أنهم استخدموا السيوف المستقيمة ذات الحدين والتي امتازت واقياها بثنيتها الى الأسفل . ولقد اشتهرت عدة مدن أندلسية في العصر الاسلامي بصناعة السلاح لا سيما السيوف الجيدة ، ومن أشهر تلك المدن : مرسية في القرن الثالث عشر ، وأشبيلية والمرية في القرنين الثاني والثالث عشر ، وغرناطة حينما أصبحت حاضرة الدولة الاسلامية في الاندلس . ولا شك أن مكانة طليطلة في تلك الصناعة بلغت أرفع الازدهار وتنسب اليها السيوف الطليطلة الى يومنا هذا . أما قرطبة فإنه بالرغم عما وصلت اليه من الرفة حاضرة للخلافة الغربية الاسلامية ومقرا للعلم والادب والفن ، فلم يعرف عنها انها اشتهرت بانتاج السيوف .

والجدير بالذكر أنه ينسب الى غرناطة - ذلك السيف المشهور باسم سيف أبي عبد الله آخر ملوك الاندلس وقد وقع غنيمة في معركة اللسانة عام ١٤٨٣ ثم انتقل الى ملكية المركز فيليبسكا عام ١٩٠٠ وهناك سيف آخر ينسب الى أبي عبد الله هذا في متحف الجيش الأسباني بمدريد ، ويوجد سيف عربي آخر ينسب الى علي العطار قائد لوخا وقد استشهد في معركة اللسانة المذكورة وهو قريب الشبه الى السيفين السابقين ، ويعتبر بين روائع قطع السلاح في مجموعة متحف الجيش (٣٠)

( عناية الملك عبد العزيز بالسيوف )

كان الملك الراحل عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ، رحمه الله -  
يعنى عناية فائقة بالسيوف ، وعن ذلك ، كتب السيد فؤاد حمزة في كتابه البلاد  
العربية السعودية ، فقال :

« ولجلالته خبرة واسعة في اجناس السيوف واصنافها ومعرفة بتواريخها . وقد  
اهتم بالسيوف القديمة التي اشتهرت في العائلة السعودية وحرص على جمع ما تفرق  
منها في حوادث الفتنة الاهلية ، فتم له أكثر ما اراد . وكان يفضل السيوف الفارسية  
القديمة وقد اتعدمت صناعتها منذ مئات السنين ، وأكثر السيوف القديمة في الاسرة  
هى من الصنف الذى يطلق عليه « دابان » ومنه السيوف الآتية :

١ - رقبان وكان من احب السيوف الى جلالاته

٢ - صويلج

٣ - ثوينسى

٤ - ياقوت .

د . عبد الرحمن زكى

## أسماء

تستدرك مجلة الدارة على الدكتور عبد الرحمن زكي كاتب مقال السيوف العربية .. فلملح وقد صرف جهداً في البحث عن السيوف المشهورة في الكتب المدونة التي لديه فلم يلاحظ فيما كتب أن لدينا في المملكة العربية السعودية سيوفاً اشتهر أمرها وعنى بصونها وتردد ذكرها نسوقها بما يلي :

١ - الأجرى : سيف تركي بن عبد الله مؤسس الدولة السعودية الثانية ، فقد صنع به الأفاضل بأعدائه .. كان وحيداً ولكن الأجرى كان جيشاً معه .. فالسيف في يد الشجاع جيش عامل ، وكما قالوا في القديم .. الصمصامة في يد عمرو ليست هي الصمصامة في يد غيره ، وقد علق البطل الاسم تركي هذا السيف .. فأنطقه بهذين البيتين :

لا من كل من خويه تـجـرا  
حظيتنا الأجرى خوى أمبارى  
نعم الخوى الى سطا لم يـجـر  
يودع مناعج القبائل حبارى

٢ - شويخان : ولا أعرف عند من هو \*

٣ - القصاب : وهو عند سمو الأمير خالد الفيصل أمير منطقة مسج ( ونجل الملك الشهيد فيصل ابن عبد المـسـيز ) \*

٤ - وحيان : لدى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز \*

٥ - سيف الحجر : لدى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل \*

٦ - سيف لا يعرف اسمه : لدى جلالة الملك المعظم خالد بن عبد العزيز \*

٧ - يافسوت : لدى الأمير أحمد بن عبد الرحمن ، آل اليه من أبيه الامام عبد الرحمن بن فيصل آخر ائمة الدولة :للسعودية الثانية \*

٨ - سيف من سيوف الحجر : عند السعدون أمطاء له زامل السبهان فأخذ ضابط تركي وحرص الملك الامام عبد العزيز بن عبد الرحمن مؤسس الدولة السعودية الثالثة على استرجاعه - فلم يتحصل عليه \*

٩ - وحيان : لدى سمو الأمير عبد الله الفيصل \*

١٠ - سيف من سيوف الحجر : كان موجوداً لدى الملك سعود بن عبد العزيز رحمه الله - وقد حرصت اللجنة على ذكر هذه السيوف - سيوف الحجر - وقد تضمنت أن تنشر عددها لصل العارفين يوافون المجلة بتصحيح أو إيضاح الأسماء التي لم تذكرها \*

- (١) الألفاني ، جزء ٢ ص ١٢٢ - (٢) الألفاني ، جزء ٩ ص ٨٧ ( دار الكتب المصرية )
- (٣) ابن سيدة : المختصر : كتاب السلاح جزء ٦ ص ١٦ وما يليها ، ويرجع أيضا إلى المقدس الفريد ج ١ ص ١٧٩ وقله اللغة للشمالبي ص ٢٤٨ .
- (٤) شرح ابن أبي الحديد : جزء ٣ ص ٢٤ وجزء ٤ ص ٢٦٣ وشوارب لوزي ( السيف عند العرب ) ص ١٢٣/١٢٢ وكان خياط من نصاري بنى تميم مبي من وطنه وبيع في مكة وصنع السيوف للمسلمين وتوفي سنة ٣٧ هـ ( ٦٥٨م ) - انظر الاسامة في تمييز المعاني ج ٢ ص ١٠١
- (٥) ديوان أوس بن حجر ص ٩٥
- (٦) القطباني جمع شطبة وهي طريقة السيف أو لثاته التي تتوسط النصل ، والدرى : البريق واللمعان ، ويشاكل أي يلمع .
- (٧) لويس شيخو : النصرانية وأدائها بين عرب الجاهلية ص ٣٧٥-٣٧٧ ، بيروت ١٩٢٣
- (٨) التوسيري : نهاية الارب ، جزء ٦ ص ٢١٣
- (٩) عيون الاثر في فنون المازي والسمائل والسجج : جزء ٢ ص ٣١٨
- (١٠) عبد الهى بن شمس الأفاق الادريسي : كتاب التراتيب الادارية والمعاملات والصناعات والتاجر والمالة الموصية التي كانت على عهد تأسيس المدينة الاسلامية في المدينة المنورة - ذكر المؤلف أن عدد مسيواف النبي تسعة .
- (١١) نسبة إلى قلعة واحدة من مدن شرق الهند اشتهرت بصناعة السلاح
- (١٢) ابن هذيل : تحقيق محمد عبد الفتى حسن - حلبة الفرسان وشعار الشجعان ص ١٨٦
- (١٣) دائرة المعارف الاسلامية : الطبعة الفرنسية ص ٩٨٥
- (١٤) زكي محمد حسن : كنوز الفاطميين ، ص ٥٤ - القاهرة
- (١٥) البده والتاريخ ( النسوب ) لليلخي ( ٥ : ٢٥ ) تحقيق كلمان هوار ، باريس ١٩١٦ صحيح الامشي للقلقيندى ( ٢ : ١٢٢ ) ، الخطط للمقريزي ( ٢ : ٣٦٨ ) ، تاريخ الطبري ( ١ : ١٧٨٦ و ٣ : ٢٢٧ و ٢٤٧ و ٩٢٧ و ٩٢٨ طبعة دي غرو - ليدن - وأخضا ، الكامل في التاريخ لابن الاثير ( ٢ : ١٢٠ طبعة مصر ) ( ٢ : ١٣١٠٥٦ ، طبعة بولاق ) ( ٢ : ٢٢٩ ، طبعة أوروبا ) - صلة تاريخ الطبري : لمريب ( ص ١٧٧ و ١٧٩ ، طبعة دي غرو - ليدن ) - الاحكام السلطانية لفاوودي ( ص ١٢٣ ، طبعة مصر ) - تجارب الامم لمسكويه ( ٦ : ٤١٧ ، طبعة أمردوز ) - طبقات ابن سعد ( ج ١ - القسم الثاني ص ١٧١-١٧٢ ) - البداية والنهاية لابن كثير ( ١ : ٩٠ ) - تكملة المعجمات العربية لدوزي ( ٢ : ٢٧٢ ) وقد أمدني بهذه المراجع القيمة صديقي العلامة الاستاذ ميخائيل عواد بيهداد ، فله جزيل الشكر .

(١٦) للكندى رسالة قيمة عنوانها: في السيوف وأجاسها، مطبوعة بمكتبة لين بولندا (رقم ٢٨٧ Arab) نشرها الدكتور عبد الرحمن زكي في مجلة كلية الآداب ( جامعة القاهرة ) مجلد ١٤ جزء ٢ في ديسمبر ١٩٥٢ ص ١ - ٣٦ .

(١٧) الهانج سيف مستقيم النصل رقيق ومستوى السطح له طرف مستقيم أو مدبب

(١٨) في إحدى مطبوعتي رسالة الكندى نقابل الرسوب وفي أخرى الرثوث ولم نستدل على أصل التسميتين والمعروف أن الرسوب سيف غساني كان للحاوث بن سامر ، وكان للنبي (صلم) سيف بهذا الاسم والرسوب هو السيف الذي يغيب في الضربة .

(١٩) تقع بيلمان عند ملتقى حدود الهند والسند والهند ، اشتهرت بصناعة السيوف التي تنسب إليها .  
( البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٤٠ و ٤٤٢ ) .

(٢٠) سلمان مدينة قديمة كانت تقع في القليم ما وراء النهر في خراسان

(٢١) الشابرقان - شابركان - شابر - وشابورن وردت . هذه الكلمة عن الوجه المذكورة في قاموس جونسون الفرنسي الانكليزي ، وهي العديد الصلب أو الفولاذ الصام والزمان هو العديد الانثى ( قاموس اقرب الموارد ) . وكانت المادان عند الصينيين القدماء تنقسم الى ذكور واناث وقد نظفروا اليها نظرية اجسلا وأحترام .

(٢٢) وادي الشراة من اصقال الشام جنوب البلقاء وهي الآن من نواحي الاردن وبها جبل الشراة وكانت من القليم الجند (جند الشراة) وفصبة زهر ومن مدته مزاب ومعان وتبوك وأذرح وأيلة ومدين . كولونيل بيكر وترجمة طوقان : تاريخ شرق الاردن وقبائلها . ص ١٣ .

(٢٣) زكي محمد حسن : كنوز الفاطميين . ص ٥٦ - القاهرة

(١٤) الفلكلسندي : صبيح الامشي . ج ٢ ص ١٣٢ - ١٣٨ .

(٢٥) اليكسري : ص ٧٥٢

(٢٦) البيروني : الجماهر في معرفة الجواهر ، ص ٢٥٤ . نشره الدكتور كرتكو في حيدر اباد الدكن في الهند عام ١٩٣٨ وقد افنه البيروني للسلك المظلم أبي الفتح مودود .

(٢٧) الانك أو الرانج من المادان التي كانت تغلط بالحديد لعمل السلاح وكانت بلاد الرانج تقع حول مصيبي ارواد جنوب بورما بالهند .

(٢٨) الادريس : ترجمة المستاق . ص ١٠٨ - ١٠٩

(٢٩) سيوف الخلفاء الاربعة رضي الله عنهم وقبضات ستة من سيوف العشرة المبشرين بالجنة ... سيف جعفر الطيار ، وسيف خالد بن يزيد ( ربما الوليد ) وسيف شرحبيل بن حسنة وسيف معاذ بن جبل .

(٣٠) د . عبد الرحمن زكي : السيف في العالم الاسلامي . ص ٨١ - ٨٧ . القاهرة ١٩٥٢ .